

**Певица АЛЕВТИНА ЕГОРОВА
ТЕХНИЧЕСКИЙ И БЫТОВОЙ РАЙДЕР**
для проведения концерта Алевтины Егоровой (с группой музыкантов)

ТРАНСПОРТ

- Автомобиль/микроавтобус на 8 человек для доставки артистки и музыкантов из Волгограда к месту проведения концерта и обратно.
- Водителю запрещено курить в салоне.
- Наличие места для багажа обязательно.

ГРИМЕРНЫЕ

Две отдельные гримёрные, если в программе мероприятия планируются ещё артисты.

- Шторы (жалюзи) на окнах. Зеркало в полный рост.
- Столик с зеркалом и хорошим освещением для макияжа, стулья, диван.
- Чистые салфетки.
- Набор для приготовления чая и кофе, минеральная вода (без газа).
- Туалетная комната должна находиться в шаговой доступности от гримёрки!

Гримёрные комнаты должны быть тёплыми. Наличие обогревателей или кондиционеров для поддержания температуры 20-24*С.

В гримёрной комнате запрещается находиться посторонним лицам. При необходимости должна быть организована соответствующая охрана.

ОХРАНА

Организаторы концерта обязаны обеспечить безопасность артистки на протяжении всего времени её пребывания в городе для выступления.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗВУКОВОЙ АППАРАТУРЕ

Необходимо предоставить технически исправную аппаратуру надлежащего качества и мощности для соответствующего помещения и ожидаемого количества зрителей.

Обязательны наличие микшерного пульта, динамических вокальных микрофонов (SHURE/Sennheiser) – 2 шт., стоек для микрофонов, 2-х или 4-х мониторов, компьютера.

Для группы музыкантов:

Гитара - директ бокс/лин. вх.

Бас гитара - директ бокс/лин. вх.

Синт 1 - директ бокс/лин. вх. L+R

Синт 2 - директ бокс/лин. вх. mono

Ударная установка (классом не ниже sonor 3006 серии/tama superstar hyperdrive/yamaha stage custom в комплектации + комплект микрофонов для ударной установки в составе:

Бас - 1
Том альт - 1
Том бас - 1
Малый - 1
Хэт - 1
Крэш - 1
Райд - 1
Микрофоны:
Вокал 1 - рад. мик. ручн. + стойка
(предпочтительно сенх)
Вокал 2 - микр. шнур. суп. кард. + стойка
Саксофон - микр. INSTR. + стойка жур.
Мониторы:
Вокал 1 - 2 шт.
Вокал 2/сакс - 1 шт.
Барабанщик - 1шт. Предпочтительно с сабвуфером.
Клавишник - 1 шт.
Гитарист - 1шт.
Бас гитарист - aux out для ушн мон.

Необходимо присутствие профессионального звукорежиссёра и техника со стороны организаторов концерта во время саунд-чека и всего выступления и выполнение ими всех технических пожеланий артистки или её концертного директора.

Внимание организаторов! В случае отсутствия звукорежиссёра и/или необходимой аппаратуры, возможно присутствие звукорежиссёра со стороны артистки, а также доставка своего оборудования при предварительном согласовании данного вопроса с концертным директором артистки.

САУНД-ЧЕК

Организаторы концерта предоставляют (по окончании монтажа и подготовки осветительной и звуковой аппаратуры) не менее 1,5 часа для проведения полноценной репетиции на сцене до начала концерта. Время начала и окончания САУНД-ЧЕКА обязательно согласовывается с артисткой или её концертным директором.

Необходимо присутствие квалифицированного техперсонала на всём протяжении САУНД-ЧЕКА и концерта, а также необходимо обеспечить качественное заземление всего концертного оборудования, отсутствие звуковых фонов и наводок.

Во время САУНД-ЧЕКА на площадке запрещается находиться посторонним лицам, не имеющим отношения к монтажу осветительной и звуковой аппаратуры и обслуживающему персоналу.

СЦЕНА И СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Покрытие и оборудование сцены должны быть соответствующего качества, обеспечивающего безопасность и комфортное проведение выступления.

Необходимо качественное освещение сцены, наличие достаточного светового оборудования, использование которого обязательно согласовывается с артисткой или её концертным директором.

Во время выступления на сцене обязательно наличие минеральной воды без газа комнатной температуры в пластиковых бутылках 0,33 л.

Сцена должна быть оборудована современным экраном для демонстрации видеоконтента.

Использование дым-машины - только по согласованию с артисткой.

ВНИМАНИЕ ОРГАНИЗАТОРАМ КОНЦЕРТА!

Организатор концерта минимум за 5 дней до концерта обязан предоставить подробный график пребывания артистки и её выступления, заранее согласовав все пункты бытового и технического райдера с артисткой или её концертным директором.

Организатору необходимо назначить своего представителя, ответственного за решение всех вопросов, связанных с проведением концерта и выполнением требований райдера.